

S. Pietro al Natissone
Sorn! Ulla: don Sorn la vuole!

Sordi - Utieta - don Scru - la mala

per queste disprezzate ure del
il reverendo ha bramata la ca-
nia di Topolò ed è riuscito su-
neria; certamente poche per un
maestro che fosse obbligato
conservare scrupolosamente il cap-
rio scolastico, ma non per don
che tale obbligo sembra non
dal momento che ha di co-
la

ANI & FIGLIO - UDINE - PIAZZA

talvolta lungi dal paese dove insegna. Questa piccola onirica, che invoca l'ontologia, non può in nulla diminuire i meriti del nostro apostolo: al quale nessuno è perfetto a se stesso. Oh, al noi dobbiamo proprio a lui ed al preti che gli assistono nella Slavia italiana, meriti la civiltà e il progresso, la popolazione comincia ad emanciparsi dal pregiudizio e dalla superstizione che preti faccendieri politici tentano sostituire alla dottrina di pace, di amore, di fratellanza predicata dal Nazareno.

Dopo la circolare slovena.

Non ci siamo occupati della circolare pubblicata per l'erezione della piccola Banca di Clodig, dopo la lettera di Pier Luigi; se ne occuparono però il *Forum* di sabato 18 e il *Crociato* di venerdì 24 febbraio. — quello per combattere le opinioni di Pier Luigi; l'uno per criticare gli altri della circolare; e l'altro per difendere. Noi ricevemmo, in proposito, alcune lettere: una da Como, in difesa di Pier Luigi; e l'altra, in difesa di Pier Luigi, e l'altra di Pier Luigi in risposta al *Forum*; una terza, all'indirizzo del sacerdote Scur, che è esecro con un articolo a difendere sul *Crociato* l'opera propria di autore della circolare.

Ecco, prima di tutto, la lettera di Pier Luigi.

E l'Italia in pericolo: questa era l'intestazione di un articolo apparso su un giornale sloveno di Gorizia con una coda di bella satira.

Nemico della patria, preferisco dire la cosa come in realtà avvenne, e dico che non l'Italia ma la borsa di quel giornale è in pericolo.

Al sorgere della cassa rurale di Clodig qualche signore vide prima il futuro ma positivo pericolo del suo interesse, che non la circolare stessa e fu questa medesima (perché casualmente scritta in lingua slovena) un motivo che a qualche signore stava molto bene per creare intrighi contro la cittadina cassa rurale, lasciando a parte la lingua slovena e forse anche l'italiana. E intanto gli si parlava di in lingua ed in italiano e più in lungo e più in largo ancora «patriotismo».

Fortuna che qui in Italia abbiamo una benemerita ed altro autorità di miglior nome di quelle persone intriganti che vogliono vedere un male dove non c'è.

Del nostro amore verso la patria è questione di fatto, cosa che tutti possono constatare, non di vanto, come dice la *Patria del Friuli*. Pur parlando della nostra lingua materna, coltiviamo, per quanto ci è possibile e sempre in primo luogo, la lingua italiana e anche quella di Gorizia.

Pier Luigi non prende i pubblici scritti in lingua slovena, e nemmeno divide le idee di qualcuno, se per caso ci volesse; e di certo non di porre fine a questa continua metamorfosi di ogni suo scritto. Scrive poi non pensando a quest'ultimo fatto isolato (che giorni fa non lo conosceva nemmeno), ma perché certi messeri appena sentono qualche parola di slavo di loro subito addosso. Il fatto che teniamo libri sloveni credo non offenda l'amore verso la patria; e se questi libri slavi non parlano del disprezzo verso nessuna lingua, come al contrario qualche persona, appena sente che si parla di libri italiani o di tale disprezzo verso la lingua slovena da farne (e intende non a spese proprie) una raccolta di questi libri e poi bruciarli.

Le corbellerie del *Forum* e le ragioni così a quei pochi suoi lettori che, a dispetto suo, sanno tutti sloveno quando arrivano a Clodig i nostri vecchi slavi. Per consiglio dato di coltivare la grammatica italiana Pier Luigi lo ringrazia e gli promette di farlo per quanto gli sarà possibile, non trascurando nemmeno quella slovena. Il signore dell'ultima pagina della grammatica italiana prende in mano quella slovena, e se non vuol quella, prende in mano un certo libretto satiro caro ed utile per tutti.

Pier Luigi.

Nel lungo articolo pubblicato nel *Crociato* dal capellano Scur, vi sono alcune poche verità, molte esagerazioni, ragionamenti che non reggono; e parecchie osservazioni sollevate a proposito della famosa circolare di lui sono lasciate senza risposta: e ciò, pur non badando alle parole ingiuriose ed egli gratifica le persone che da lui dissentono.

Non è, per esempio, una esagerazione il dire che, se non avessero scritto la circolare in lingua slovena, nessuno l'avrebbe compresa? Ma vuol fare il torto egli, sacerdoti Scur, di credere tanto ignoranti i suoi compaesani, da non comprendere l'italiano dopo quarant'anni d'insegnamento? Ma se noi troviamo sempre, uomini e donne, gridando nella sua regione, che parlano italiano meglio, senza confronti, meglio dei nostri contadini, anzi meglio dei popoli della stessa città!

Don Giuseppe Scur si preoccupa molto delle donne che hanno mariti nella lontana America e andati a cercare quel pane e che loro nega la patria terra: e a bene a pensare a quelle sue «padrone». Ma creda che, se sanno leggere, lo hanno imparato a scuola; ed allora, capiscono anche l'italiano, massime quel tanto basta per una circolare di simil genere. E per quelle che leggere non sanno, tanto valeva stampare la circolare anche in cinese!

Certo, non occorre andar a pescare fuori il grido del poeta Wodnik: che c'entra il «Sorgi il Friuli» («Ustani il Friuli») lanciato da quel poeta come grido politico, che c'entra con una medesima cassa rurale?

Noi non pretendiamo che i sacerdoti predichino in italiano in quel paese — il capellano Scur dice «molti ancora» — dove solo in slavo possono essere compresi; ma perché, di grazia, non concedeste voi, preti non pretificanti, almeno una predica in italiano alle allieve della Scuola Normale Italiana, che lo slavo non comprendono?

E si potrebbe continuare negli appunti, ripetendone alcuni che furono

già rilevati in precedenza, poiché il capellano Scur ripeté le stesse giustificazioni addotte già da Pier Luigi nella sua prima difesa della circolare. Una sola cosa crediamo di aggiungere: ed è che non tutte le censurazioni mosse al Governo di sembrano giuste. Il Governo ha fatto e fa per la così detta Slavia italiana più di quanto non appaia dall'articolo del *Crociato*. Finora, furono le popolazioni stesse che poco fecero e domandarono: dovevano e devono, per le prime, far conoscere i propri bisogni, se vogliono che quel bisogno sieno conosciuti e ad essi provveduto. E forse, più che mancanza di parte del Governo, fu mancanza di parte delle autorità locali.

Del resto, lagnanza perché il Governo e le altre istituzioni (Province, Comuni) fanno poco non vengono da tutte le parti non dalla Slavia soltanto: noi della *Patria* che ci facciamo eco del bisogno delle varie parti della Provincia, ne sappiamo qualche cosa!

Preone

Masche alla Allego Ica. (Scuri) ieri mattina venne affisso al seguente manifesto nella principale piazza del paese:

Cittadini d'ogni sesso. «Og. 1. 27 febbraio 1911 alle ore 3 pom. circa, nella piazza XX settembre in Preone, avrà luogo una «Un ministro di Roma» sotto le pupille del popolare *Fioravanti*. La pubblica sicurezza sarà rigorosamente sorvegliata: sono proibite le riunioni in p. d. una persona sola; ed i pompieri sono obbligati a trovarsi mezz'ora prima nel luogo delle riunioni. A banda Cittadina sarà a disposizione dell'onore. Comitato della festa svolgerà un programma; coi finocchi quando gli ultimi posti al giuoco. E' proibito cacciare.

Colto pubblico e scuola garanzione! Oggi tutti in piazza XX settembre ore 3.

Il Comitato Ministeriale.

Verso le ore 14.30 la piazza era occupata da tutti i popolani che attendevano S. E.

Non tardò ad arrivare l'amico *Guardian* camuffato da Sindaco seguito da 14 consiglieri, e tutti presero posto sopra un alto palco che s'innalzava la sala delle sedute consigliere.

Il Sindaco (P.?) partecipò d'aver letto sulle «Gazzette» che in questi giorni doveva arrivare in paese un Ministro di Roma e che prima però era necessario convocare il consiglio, per deliberare sui provvedimenti da prendere.

Giunse il fattorino col telegramma del R. Prefetto che annunciava l'arrivo in giornata del Ministro.

Il Sindaco rimase attonito e circoscritto, i consiglieri sbalorditi. D'urgenza si decise di andare in corpo ad incontrar S. E. con un carro artisticamente addobbato e tirato da due mule. La banda cittadina, diretta dal Prof. Max, o le guardie civiche al comando di *Sauran*.

E tutti partono. Dopo un quarto d'ora il corteo intero rientra in Piazza XX Settembre nell'ordine seguente:

Bandiera con... portabandiera, bandiera, carro trionfale su cui siedono il Sindaco, S. E. il Ministro *Fioravanti* ed il sotto segretario *Pieri Bacco*. Nella salita sala municipale viene offerto lo Champagne.

L'ingegnere Pietro di Sotto, dopo vari discorsi e brindisi, presenta a S. E. il progetto del famoso Ponte, che quando Dio vorrà, verrà costruito sul Tagliamento. Il Ministro osserva, approva, e... promette di fare il Ponte!

Un evviva prolungato erompe fragoroso. Si presenta poi il *prete Pilla* che raccomanda la sua misera comica, e l'incaricato *Pissuta* che trasporta sulle spalle il futuro Campidoglio di Enemonzo (molto futuro) S. E. promette e promette!

Vengono quindi vari paesani con diversi prodotti delle industrie locali. Quando ecco si sente un urlo prolungato e diversi voci che gridano: il lupo! il lupo!

E diffatti si vede avanzare un famelico Lupo tenuto a catena da un selvaggio.

La belva ferocce tenta slanciarsi sopra quella massa consigliere che coi denari del popolo vuol fare feste, ponti ed altre cose... Ma alla sua vista... Sindaco, Ministro, Sotto-Segretario, Consiglieri e corsare, abbandonando i propri posti fuggono nel massimo disordine per non servire da pasto al Simbolico Lupo.

Il popolo batte le mani... e così va il mondo.

Osoppo

Per il monumento al Savorgnano.

28. — Si è riunito il Comitato esecutivo per il monumento a Girolamo Savorgnano, sotto la presidenza dell'on. Ancona presidente e del nostro Sindaco signor Giacomo Di Toma.

Il Comitato deliberò di pubblicare un manifesto, e decise pure di pubblicare una storia in forma popolare dell'insigne capitano e dei fasti che resero immortale il suo nome. Il libro sarà scritto dal chiaro nostro concittadino prof. Forgiarini, docente nell'Istituto Marco Foscarini di Venezia.

Anche il monumento sarà affidato ad un friulano che onora la nostra terra: Lo scultore Albino Candoni di Imponzo, il quale dirige ora a Roma i lavori di decorazione per il monumento al Padre della Patria.

L'ampliamento della stazione di Villa Santina.

Con decreto di ieri il Prefetto ha dichiarato di pubblica utilità l'ampliamento del piazzale davanti la stazione ferroviaria di Villa Santina.

Spilimbergo

Consiglio Comunale. Domenica 5 Marzo p. v. alle ore 9 1/2 il nostro consiglio comunale terrà seduta ordinaria per gli oggetti posti all'ordine del giorno:

Seduta pubblica.

Abbiamo ratificate di delibera d'urgenza, presa dalla Giunta Municipale, e dal Commissario prefettizio. Nominati di due consiglieri dell'O. P. Congregazione di Carità, in sostituzione del sigg. Liva Alessandro e Sedran Amadeo; dei revisori del conto 1910 e della Commissione per la tassa esercizio.

Istanza dei frazionisti di Gradara per cessione spazio di proprietà comunale; dei frazionisti di Istrago perché il Comune assuma a proprio carico il canone Governativo dovuto per l'istituzione di una cabina telefonica; approvazione del nuovo regolamento per l'applicazione della tassa famiglia e di un nuovo regolamento edilizio; del progetto per la manutenzione delle strade e manufatti comunali; del bilancio preventivo del Comune per il 1911.

Seduta segreta.

Istanza del maestro sig. Rossi Antonio perché gli siano corrisposti gli aumenti sennuonati gettati in precedenza alla sua assunzione come insegnante provvisorio; di Trus Paglietti Maria inserviente presso l'Asilo M. Velpe per aumento di salario.

Grave pericolo.

Ieri, in seguito a violentissime raffiche di vento, precipitava al suolo da una considerevole altezza un balcone della vecchia torre (monumento nazionale) orientale. Il balcone batteva al suolo recando di pochi centimetri il capo operaio elettricista sig. Zavagno innocente che transitava sotto l'arco. Fortunatamente egli non subì che una gran paura, tale che per poco non cade svenuto.

Anche lungo la via Tauriano-Barbano il vento abbatté due pali telegrafici che per poco, durante la caduta, non travolsero la carrozza del dott. Caporiccio il quale stava facendo il giro della condotta.

Congratulazioni ad entrambi i perseguitati dalle furie del vento per lo scampato pericolo.

La Veglia.

Indetta per ieri sera da apposito comitato riuscì superiore ad ogni previsione. Alla mezzanotte nella sala terrena principale del Caffè Artini fu servita dal disinto trattore sig. Pietro Venturini una cena cui parteciparono circa cento coperti.

Il ballo si protrasse animato fino alle 5 1/2 del mattino.

Accanto alla morte del Guerra.

28. Il cadavere trovato ieri mattina nell'Arzino fu identificato, (come già pubblicammo) per quello di Nicolò Guerra detto Nicolò d'Isso.

L'altra sera egli faceva ritorno in Pieltung con altri compagni. A un certo punto rimase indietro. I compagni più tardi non vedendolo, andarono cercandolo ma inutilmente. La mattina, dopo due montani scorse nel burrone il cadavere dell'infelice.

Secondo ogni probabilità il Guerra rimase solo per far più presto l'incendio per una sciaccolata. Il brio e il vino gli fecero perdere il passo e precipitò.

Lascia la moglie e sei figli.

Godolpo.

L'ultima notte carnevalesca. 1. — B. L'addio al carnevale è stato clamoroso, solenne. Nel vedere la scorsa notte il Teatro Lazzarini splendidamente illuminato, gremito di ballerini, ballerine e spettatori, ci domandavamo se eravamo a Godolpo o in una città di capoluogo. Anche le sale superiori ed a piano terra dell'Albergo erano piene di gente allegra che si divertiva. Numerose le maschere. L'orchestra Marcotissuonò, come il solito, ottimamente.

Alle ore 11 il campanone annunciò l'entrata della quaresima; ma nessuno si mosse dal teatro e le 50 e più coppie danzanti continuavano fino all'alba di stamane, instancabili. Oggi cenere e penitenza. Così va il mondo!

Rive d'Arcano.

Riposo festivo. Aveva ragione quel povero vecchio di Dante di esclamare: «Le leggi son, ma chi poi mano ad esse?» Non parlo del gran mondo della città dove sta tutto il male e tutto il bene in una forma, direi catalogata e metodica, ma del nostro paesello dove non mancano mai i minuscoli Tirannelli che fanno pacificamente e indisturbati i loro interessi a rischio di cadere nell'altro dantesco dal far a lieto ogni libito. Guardate per toccare i luoghi comuni, come s'è spaventosamente acuita la piaga dell'alcol in quest'anno dopo tanti provvedimenti e tanti riserbi: gli è che nei nostri paesi passano i caradori del forlino e allora bisogna moltiplicare senza tanti riguardi alle chiacchiere di Luzzatti! A proposito di carri il pubblico ha dovuto fare una constatazione dolorosa e sennuonata. Tutte le sante feste arrivano nelle tenute ove è posta la Torbina del Cotonificio Udinese, dei carri per fornirli di materiale di stalla, di fieno e che so io. Ma questa Direzione del Cotonificio non credo che manchi di danaro né di personale per far fare simili lavori a tempo debito: credo che manchi di buona volontà, di delicatezza verso il pubblico, e specialmente di un po' di paura che

qualche pubblica magistratura dica loro francamente ed efficientemente che le leggi son fatte anche per Signori. E in quanto a questa sua vergogna di doverlo dire che possono cancellare sicuri. Però la sappia la Direzione che il pubblico commenta, e gli onesti osservando quel gruppo di operai sdraiati sul carro in blouse da lavoro, riflettano melanconici: «Per bacari che si può pretendere dal popolo quando quelli che stanno in alto se ne infischiano così pubblicamente di tutte le leggi e di tutti i regolamenti?»

Mantago

Una circolare del sindaco ai deputati.

28. — Oggi il nostro sindaco Nic. lo d'Altissimi ha inviato una circolare a tutti i deputati del Parlamento unendo a ciascuna copia un temperino della lana lunga quattro centimetri e un millimetro; una lama proibita, a sensi del Regolamento per la legge del coltello.

In questa circolare il co. cav. d'Altissimi pur dicendo nel concetto ispiratore encomiabile la modifica dell'art. 23 del Regolamento di Pubblica Sicurezza che riduce la lunghezza della lama permessa, la trova esagerata nella misura: la riduzione da cent. 10 a cent. 4 è eccessiva ed ha apportato un danno contraccapito sull'industria fabbrica e conseguentemente sul commercio di Mantago.

Il sindaco opina che la lunghezza potrebbe essere portata ai sette centimetri; la disposizione attuale è esagerata, ingiustificata e arbitraria nella misura — egli dice — e non vale per nulla a scemare i delitti, poiché i male intenzionati si ornano di lame ben più lunghe che di 4 — 7 o 10 centimetri.

Il temperino, di una necessità per tutti, e la modifica del Regolamento in discorso ha cagionato a più di un pacifico possessore di temperino eccedente sia pur di millimetri la lunghezza permessa, arresto, processo e condanna.

La circolare chiese e affidando nell'appoggio dei deputati per una nuova modifica del Regolamento.

Cividale

Ultimo giorno di Carnevale.

1. Ieri, ultimo di Carnevale la gente approfittò dello splendido tempo e si riversò nei paesi vicini; e così la città pareva poco popolata.

L'ultimo veglione alla Sala del «Friuli» riuscì animatissimo per il grande concorso di signorine e signori molto eleganti e per le numerose maschere. Le danze si protrassero fin oltre le 6 di questa mattina.

Suonò egregiamente la «Giovine Orchestra Cividalese» la quale durante il Carnevale ha saputo catturare la simpatia generale per la sua inappuntabile esecuzione. Ottimi incassi.

Anche la festa alla «Nave» riuscì animata e le danze si protrassero fino alle ore due dopo la mezzanotte, con buonissimi affari.

Approssimandosi le solennità di Roma.

Il padiglione delle Feste. ROMA 26 febbraio 1911

Vi mando oggi alcuni ragguagli sul «padiglione delle feste», che sarà il centro di affluenza del pubblico, durante la visita allo Mostra.

Sorge questo padiglione nell'antica Piazza d'Armi, circondato da molti edifici adibiti alle diverse Mostre; ma la domina tutta. Ha innanzi a sé una vasta piazza, alla quale mettono capo le due rampe che si sviluppano dal lago del Foro delle Regioni.

Il prospetto è formato da un triplice ingresso a forma elittica di due testate e di ali aperte in cui si sviluppano le scale.

Il centro dell'edificio è sopraelevato ai quattro angoli e ornato di fauci a cavallo.

L'immenso salone in cui tanto funzioni dilettevoli, solenni ed interessanti si svolgeranno nel periodo del festeggiamento, è costruito su disegno dell'ing. Marcello Piacentini.

La costruzione di questo padiglione è di carattere provvisorio e direttore tecnico ne è l'ing. comm. Pagani. Lo scultore Giustalla presiede alle decorazioni scultorie.

Il salone conterrà 2000 persone.

Il ponte di congiunzione. Per unire le due Esposizioni e cioè quella di Vigna Girotti e quella di Piazza d'Armi, anzi per unire il nuovo e grande quartiere o rione di Piazza d'Armi con la via Flaminia, dove sorge un altro importante ed ameno rione, si è costruito un nuovo ponte, detto Ponte Flaminio.

E' uno sforzo superbo, inarrivabile nel genere di tali costruzioni, poiché ad una sola arcata che misura 100 metri. Pare che nel mondo non ve ne siano altre di tanta lunghezza.

Il ponte è largo 22 metri. E' costruito in cemento armato, sistema Hennebique, ed è decorato con squisita eleganza. I lavori sono stati eseguiti dalla Ditta Panchetti, e specie per le fondazioni hanno presentato grandissime difficoltà, vittoriosamente superate.

Rissa mortale tra ergastolani. KREMS, 28. — A Stein dove si trova un penitenziario dove ergastolani appena liberati, il cocchiere Carlo Hody, di 23 anni, e l'operaio Alfonso Rimini, di 25 vennero a conflitto tra loro. Il Rimini rimase ucciso con tre coltellate al petto.

L'ultimo di carnevale

fu festeggiato ieri alla Scuola e famiglia con il secondo riuscitissimo trattamento; al

Collegio Decelle.

con una geniale festicciola, di carattere privato. Una cinquantina di Educande, vestite in costume ballarino allegro in una vasta sala addobbata e illuminata per l'occasione. Alle danze s'intramezzò la recita di due monologhi e di un dialogo da parte delle signorine Michielini, Orlando, Armetti e De Colle; monologhi e dialoghi detti con grazia e spigliatezza ammirabili. La festicciola incominciata alle 21 si chiuse poco dopo la mezzanotte.

Al collegio delle Zitelle.

La solita folla, nella piccola sala del teatrino del convento; ci si stipava così che a stento si poteva godere lo spettacolo. In compenso c'era da ridere e da ridere proprio di gusto! L'ultimo giorno di carnevale, anche le piccole allieve hanno voluto rompere l'austerità del luogo!

Le artiste di ieri sera erano tra le più piccole educande: fra i 7 gli anni appena; e tutte graziosissime e tutte disinvolte. Gli è che si trovavano nel loro ambiente; curarono la bambola che una malattia da esse non poteva comprendere, la teneva da qualche giorno... a letto Furono cinque le frugoline recitanti; brave, spigliate, vivaci; ed ebbero applausi continui.

Seguì un monologo d'occasione sulla moda moderna delle gonne calzon: bello, grazioso, il monologo; assai carina l'educanda che diceva, le sue cose con molto brio: sembrava proprio una di quelle signorine chiuse nelle gonne oscure che non possono muoversi, impedito di camminare... e pensino poi, se di correre!... Fu applaudita calorosamente, si che dovette ricomparire alla ribalta fra nuovo scroscio di applausi.

Chiuso lo spettacolo «la Scuola degli asini», una cassetta tutta da ridere. E chi non doveva ridere a vedere tante alunne trasformate in maschietti pronti a sostenere l'esame — Un esame? a cui soltanto due o tre seppero, grazie alla bontà della commissione, cavarsela?...

Terminò fra le risa, lo spettacolo, al convento; e terminò il carnevale per le piccole attrici lietamente.

Io mi auguro di assistere ancora ai divertimenti delle alunne, e mi consolo con loro che fanno miracoli su quelle scene graziose, preparate con amore, fuggite nei vestitini lavorati da loro stesse con l'aiuto delle suore.

Lei

All'Unione.

ai balli animatissimi tutta la notte. Splendide le toilettes delle signore convenute a dar l'addio di rimpianto a Carnevale.

Assai animati pure i balli a Paderno al Ceccini.

Al Sociale.

L'ultima veglia mascherata non fu meno frequentata e brillante delle precedenti: le danze finirono... in quaresima, nelle ore piccole.

Così, il carnevale 1911 si chiuse anche al S.iale molto allegramente. Si vede proprio che questo Teatro, il quale fu per lunghi anni ritrovo prediletto della cittadinanza, dopo rimodernato riacquistò le simpatie del pubblico.

Va lodato il signor Giuseppe Gross, l'assuntore del non facile servizio di trattoria.

Egli, vincendo le difficoltà inerenti alla disposizione dei locali ad altre molteplici, seppero organizzare le cose con la massima proprietà, così che tutti ne rimasero sempre pienamente soddisfatti. E non è piccolo merito quando si pensi che in questo genere di divertimenti alla trattoria il flusso dei clienti succede a ondate per così dire, e che tutti hanno «pre-mura», perché desiderosi di non perdere l'ultimo fuggente.

Trattenimenti e Spettacoli.

Concerto vocale-strumentale. Domenica sera a Conegliano si darà un concerto vocale-strumentale organizzato dal M. A. D. Cremaschi e sostenuto per speciale cortesia dai signori:

Dott. Giuseppe (cantante da Udine, violino; Gottardo Tomat da Spilimbergo, piano; Tullio Zanetti, baritono; Antonio Seratini flauto; Orlindo da Ludo Armino, Pietro Zucchetto violoncello, Angelo Pilla oboe, Enrico Santuz cori, Pietro Pilla contrabbasso, M. A. D. Cremaschi violoncello e piano.

Programma: 1. Magrini, Sorenata, 2. Ionescchio, piano, flauto, oboe, clarino, 3. Cottin, Soua sonata, 4. Rima Norfini, 5. Parla, 6. Parole del Col. cav. A. Chiofalo, 7. Parla, 8. Parla, 9. Parla, 10. Parla, 11. Parla, 12. Parla, 13. Parla, 14. Parla, 15. Parla, 16. Parla, 17. Parla, 18. Parla, 19. Parla, 20. Parla, 21. Parla, 22. Parla, 23. Parla, 24. Parla, 25. Parla, 26. Parla, 27. Parla, 28. Parla, 29. Parla, 30. Parla, 31. Parla, 32. Parla, 33. Parla, 34. Parla, 35. Parla, 36. Parla, 37. Parla, 38. Parla, 39. Parla, 40. Parla, 41. Parla, 42. Parla, 43. Parla, 44. Parla, 45. Parla, 46. Parla, 47. Parla, 48. Parla, 49. Parla, 50. Parla, 51. Parla, 52. Parla, 53. Parla, 54. Parla, 55. Parla, 56. Parla, 57. Parla, 58. Parla, 59. Parla, 60. Parla, 61. Parla, 62. Parla, 63. Parla, 64. Parla, 65. Parla, 66. Parla, 67. Parla, 68. Parla, 69. Parla, 70. Parla, 71. Parla, 72. Parla, 73. Parla, 74. Parla, 75. Parla, 76. Parla, 77. Parla, 78. Parla, 79. Parla, 80. Parla, 81. Parla, 82. Parla, 83. Parla, 84. Parla, 85. Parla, 86. Parla, 87. Parla, 88. Parla, 89. Parla, 90. Parla, 91. Parla, 92. Parla, 93. Parla, 94. Parla, 95. Parla, 96. Parla, 97. Parla, 98. Parla, 99. Parla, 100. Parla, 101. Parla, 102. Parla, 103. Parla, 104. Parla, 105. Parla, 106. Parla, 107. Parla, 108. Parla, 109. Parla, 110. Parla, 111. Parla, 112. Parla, 113. Parla, 114. Parla, 115. Parla, 116. Parla, 117. Parla, 118. Parla, 119. Parla, 120. Parla, 121. Parla, 122. Parla, 123. Parla, 124. Parla, 125. Parla, 126. Parla, 127. Parla, 128. Parla, 129. Parla, 130. Parla, 131. Parla, 132. Parla, 133. Parla, 134. Parla, 135. Parla, 136. Parla, 137. Parla, 138. Parla, 139. Parla, 140. Parla, 141. Parla, 142. Parla, 143. Parla, 144. Parla, 145. Parla, 146. Parla, 147. Parla, 148. Parla, 149. Parla, 150. Parla, 151. Parla, 152. Parla, 153. Parla, 154. Parla, 155. Parla, 156. Parla, 157. Parla, 158. Parla, 159. Parla, 160. Parla, 161. Parla, 162. Parla, 163. Parla, 164. Parla, 165. Parla, 166. Parla, 167. Parla, 168. Parla, 169. Parla, 170. Parla, 171. Parla, 172. Parla, 173. Parla, 174. Parla, 175. Parla, 176. Parla, 177. Parla, 178. Parla, 179. Parla, 180. Parla, 181. Parla, 182. Parla, 183. Parla, 184. Parla, 185. Parla, 186. Parla, 187. Parla, 188. Parla, 189. Parla, 190. Parla, 191. Parla, 192. Parla, 193. Parla, 194. Parla, 195. Parla, 196. Parla, 197. Parla, 198. Parla, 199. Parla, 200. Parla, 201. Parla, 202. Parla, 203. Parla, 204. Parla, 205. Parla, 206. Parla, 207. Parla, 208. Parla, 209. Parla, 210. Parla, 211. Parla, 212. Parla, 213. Parla, 214. Parla, 215. Parla, 216. Parla, 217. Parla, 218. Parla, 219. Parla, 220. Parla, 221. Parla, 222. Parla, 223. Parla, 224. Parla, 225. Parla, 226. Parla, 227. Parla, 228. Parla, 229. Parla, 230. Parla, 231. Parla, 232. Parla, 233. Parla, 234. Parla, 235. Parla, 236. Parla, 237. Parla, 238. Parla, 239. Parla, 240. Parla, 241. Parla, 242. Parla, 243

di F. Manetti.

L'albergo nel quale aveva condotto il ragazzo era frequentato solitamente di inglesi e tedeschi, sicchè è facile immaginarsi come il pranzo passò

— Ma voi sapete ch'io non vedo l'ora...

— Sta certo che non si perderà un minuto se appena soffierà un po' di vento. Faremo una magnifica cor-

uscendo dalla stanza in punta di piedi e richiudendo alle sue spalle l'uscio colla semplice mola.

Il corridoio non era ancora illuminato: e una luce incerta, quella del

minimo rumore depose la bottiglietta sul tavolino da notte, trasse dall'astuccio uno spillo d'argento, tolse il turacciolo di vetro alla bottiglietta, intinse l'ago nel liquido in essa con-

ogni genere, anche Merola sentiva il bisogno di prendersi qualche ora di riposo, quindi, risalito nella carrozzella che l'aveva trasportato al porto, si fece ricondurre all'albergo.

dal 15/11 010 al 19/12 911).

L'ovatta Thormogène è in vendita in tutte le principali Farmacie a L. 150 le scatola.

Deposito Generale per l'Italia: **I. PENAGINI — 46, Foro Bonaparte, Milano.**

Trovasi in tutte le Farmacie.

Felice Bislari e C. - Milano

Istruzioni al richiedente. — Si vende presso le principali Farmacie.